

Gott ist gegenwärtig

RG 162 (ö)

Text: Gerhard Tersteegen 1729 • Melodie: Joachim Neander 1680 • Satz: nach Joachim Neander 1680 und Zürich 1727 • Ausgangstonart im RG: G

1. Gott ist ge-gen - wär - tig. Las-set uns an - be - ten und in Ehr-furcht vor ihm tre - ten. Wer ihn kennt,
Gott ist in der Mit - te. Al - les in uns schwei - ge und sich in - nigst vor ihm beu - ge.

wer ihn nennt, schlag die Au - gen nie - der; gebt das Herz ihm wie - der.

2. Gott ist gegenwärtig,/ dem die Kerubinen/ Tag und Nacht gebücket dienen./ Heilig, heilig, heilig!/ singen ihm zur Ehre/ aller Engel hohe Chöre./ Herr, vernimm/ unsre Stimm,/ wenn auch wir Geringen/ unsre Opfer bringen.

5. Du durchdringest alles;/ lass dein schönstes Lichte,/ Herr, berühren mein Gesichte./ Wie die zarten Blumen/ willig sich entfalten/ und der Sonne stillehalten,/ lass mich so/ still und froh/ deine Strahlen fassen/ und dich wirken lassen.

Jesu, geh voran auf der Lebensbahn

RG 690

Text: Nikolaus Ludwig von Zinzendorf 1719/1721 / Christian Gregor 1778 • Melodie: Adam Drese 1698 / Halle 1704 • Satz: nach Darmstadt 1698 • Ausgangstonart im RG:

G

1. Je - su, geh vo - ran auf der Le - bens - bahn, und wir wol - len nicht ver - wei - len, dir ge - treu - lich nach - zu - ei - len;

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a simple harmonic setting of the lyrics. The lyrics are: "1. Je - su, geh vo - ran auf der Le - bens - bahn, und wir wol - len nicht ver - wei - len, dir ge - treu - lich nach - zu - ei - len;"

führ uns an der Hand bis ins Va - ter - land.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music continues the harmonic setting of the lyrics. The lyrics are: "führ uns an der Hand bis ins Va - ter - land."

2. Soll's uns hart ergehn,/ lass uns feste stehn/ und auch in den schwersten Tagen/ niemals über Lasten klagen;/ denn durch Trübsal hier/ geht der Weg zu dir.

3. Rühret eigener Schmerz/ irgend unser Herz,/ kümmert uns ein fremdes Leiden,/ o so gib Geduld zu beiden;/ richte unsern Sinn/ auf das Ende hin.

4. Ordne unsern Gang,/ Jesu, lebenslang./ Führst du uns durch raue Wege,/ gib uns auch die nöt'ge Pflege;/ tu uns nach dem Lauf/ deine Türe auf.